
INFORMACIÓN ADICIONAL**Jorge Restrepo, echa una mirada a las personas invidentes**

Restrepo nació en Calí, Colombia, y estudió en Honduras en la Escuela Agrícola Panamericana "El Zamorano", donde se graduó de ingeniero agrónomo y administrador público. A pesar de su profesión ha dedicado 30 años de su vida a pintar, inspirado en los paisajes del país donde se crió, Honduras.

Lo que caracteriza a este pintor es que tiene un estilo propio que representa figuras vagamente geométricas, es un arte abstracto que implícitamente muestra la alegría de paisajes y valles con la ayuda de colores cálidos y con trazos perfectos.

Pero la actitud que reflejan sus cuadros logró trasladarla al lenguaje braille, pensando por un momento en esas personas que por azares de la vida han perdido el sentido de la vista imposibilitándolos para disfrutar del arte pictórico.

Con la exposición llamada "arte que no se mira: se palpa para mirar con las manos" Restrepo alcanzó un público diferente que disfrutó de la obra de una manera distinta y especial, despertó en ellos el gusto por un arte que no conocían.

Esta fue una muestra sin precedentes en materia de arte porque no sólo llegó a personas invidentes, también llegó a gente común que durante la exposición se puso en los zapatos de aquellos individuos que carecen del sentido de la vista.
