

1 CANALES 2 SERVICIOS 3 Toda la Web

Colombia, martes 14 de marzo de 2006

[Inicio](#) [Acceso a Internet](#) [Empresas](#) [Pauteaqu](#) [AvisoLegal](#) [Contáctenos](#)

EL PAIS .com.co

Miércoles 15 de Marzo de 2006 Cali - Colombia

Premio Internet Colombia 2005

Buscar

Búsqueda avanzada Histórico

Home Cali On line Colombia On line Deportes On line Vivir

Última Hora

Colombia y Bolivia pedirán a EEUU revisión del TLC. Asesinado Tomás Garzón, procurador de Villavic

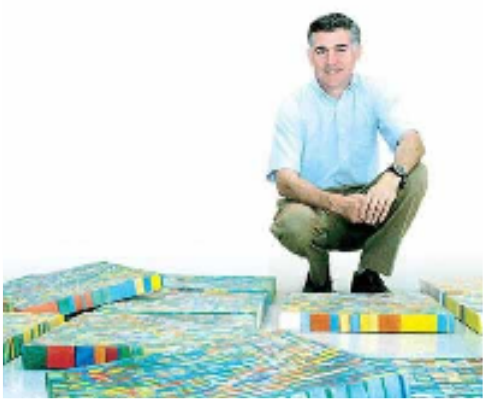
- mar 15 2006
- Editorial
- Opinión
- Cali
- Valle del Cauca
- Vivir
- Sociales
- Deportes
- Economía
- Colombia
- Mundo
- Justicia
- Online
- Cali
- Deportes
- Fórmula 1
- Revistas
- Palmira Hoy
- Servicios On line
- Titulares via e-mail
- Histórico
- Suscripción Impreso
- Página del lector
- Clasificados
- Todas las secciones
- Finca Raiz
- Empleos
- Vehículos

Vivir

Plástica.
"Soy un artista de la luz"

Marzo 15 de 2006

El caleño, quien goza de gran reconocimiento en Honduras, exhibe su obra Travesía, conformada por coloridos cuadros en pequeño y gran formato, con los que demuestra su progreso en estos seis años de ausencia de su tierra natal. Para él las rayas y cuadrículas de sus pinturas "son como una lluvia de píxeles o puntos que van cayendo".



Se radicó en Honduras hace seis años, ya que ese país le brindaba la oportunidad que siempre había anhelado: tener un esquema de vida que le permitiera iniciar formalmente su carrera artística.

Aunque desde niño la pintura ha sido su gran pasión no la desarrollaba a plenitud y mucho menos la 'ventilaba' en público.

Este agrónomo de 44 años, quien fue director de Medio Ambiente de la desaparecida Fundación FES, "tenía miedo de que el ascenso en mi otra carrera y mis logros desde el punto de vista empresarial se vieran afectados. Quizá estaba equivocado, pero esa era la percepción que tenía", explica esbozando una sonrisa.

Por fortuna el caleño Jorge Iván Restrepo se enfrentó a sus propios prejuicios y dedicó más tiempo a la pintura, sin abandonar sus otras ocupaciones – hoy tiene entre otros cargos, el de director del Instituto de Biodiversidad de Centroamérica, en Honduras-

Por eso actualmente cosecha los frutos de 30 años de amores casi que 'clandestinos' con los pinceles y los colores.

Después de dos años de exposiciones en el país donde reside, su obra fue aceptada por dos de los centros culturales más importantes de esta nación centroamericana: el Museo del Hombre y la Galería Nacional de Arte, y también ha sido comprada por importantes coleccionistas. Además, se le abrieron las puertas a escala internacional. (Ver microformatos).

Hace unos días regresó a Santiago de Cali feliz no sólo de poder compartir su progreso sino por exponer en el Centro Cultural Comfandi Travesía: una colección de coloridos cuadros de pequeño y gran formato con los que demuestra el recorrido que ha hecho en estos seis años de ausencia de Colombia.

Proyección en Cali. Básicamente "soy un artista de la luz", comenta Jorge Restrepo, otrora pintor expresionista que desde que llegó a Honduras se dedicó a estudiar al pintor Piet Mondrian y a los pupilos del maestro holandés, quienes trabajaron la simplificación de las formas y el color hasta llegar a hacer obras sólo con los colores primarios. Así él, comenzó a tomar un camino completamente diferente.

"Yo hago dos cosas: pinto la luz, su reflexión, ellos no. Mientras Mondrian y sus seguidores trabajaban en la simplificación del color, yo en su multiplicación. Y mientras ellos trataban de simplificar al máximo la pintura, yo trato de hacerla muy compleja, igual que su proceso de presentación".

Es así como de la creatividad y manos de este caleño han surgido cuadros, que para un observador desprevenido son un conjunto de cuadrículas o rayas multicolores que reflejan la luz, pero que para el artista son "como una lluvia de píxeles o puntos que van cayendo, porque hoy estamos muy relacionados con las fotografías, la televisión, así que la imagen está formada por puntos".

29
países
 En su pintura, que ha notado le gusta a todo tipo de público, pero especialmente a los niños por la vivacidad de los colores y por ser un estímulo para sus mentes, no sólo trabaja con la luz, sino que interrelaciona su trabajo con la gente.

cuentan con obras del artista caleño Jorge Restrepo. El pintor ya está invitado a exponer este año en Rumania.
 "El cuadro que sirvió para ilustrar la invitación de esta exposición lo hice en una playa, es la reflexión del sol en el atardecer contra el mar. En ese cuadro hay trazos hechos por los pescadores, los invité a que mancharan conmigo. Si estoy trabajando en un jardín, también invito al jardinero a que manche conmigo. He hecho muchas obras donde involucro a la gente, incluso a mi esposa".

Llama la atención en la muestra una obra que dedicó a su nieto y la cual llamó 'El rompecabezas de Emilio' y que fue seleccionada entre más de cien piezas para hacer parte de las catorce creaciones que conformaron la Antología Nacional de Arte de Honduras del 2004.

En ella, no sólo juega con el color y la luz como si fuera un niño sino que demuestra que su pintura tiene mucha simbología sin ser un artista conceptual.

"Le doy simbólicamente a mi nieto un juguete con el que le estoy mostrando cómo mi generación le ha entregado toda la biotecnología, que es el poder de la transformación genética, el paso científico más importante del siglo pasado. Todas estas rayitas entraron en mi pintura como una representación del genoma humano y aparentemente es un juguete: pero la biotecnología es muy peligrosa si se usa mal o muy benéfica si se le da buen uso".

En sus propias palabras

"Si estuviera dedicado sólo a la pintura no sería tan fértil. Yo siento que luego de pintar llego muy productivo a la oficina, tengo nuevas ideas, nuevos proyectos. A veces cuando estoy en el trabajo paro porque estoy pensando en colores, y cuando estoy pintando en la casa encuentro soluciones para el trabajo". Jorge Restrepo, pintor caleño

Para Recordar

El 21 de marzo Jorge Restrepo abre otra exposición abstracta en el Centro Cultural Comfandi para personas ciegas.

Es la muestra que donó a la organización Handicap Internacional de Francia, que ya tiene pedido en varios países.

