

EXPOSICIONES

Fusión de universos creativos

Nueve artistas acuden a la llamada del malagueño Francisco Alberto González y exhiben sus trabajos en la Casa Museo

Laura Delgado

'Colegas artistas' es el nombre de la muestra que acoge la Casa Museo de Mijas desde el viernes 22 de agosto. El malagueño Francisco Alberto González, con la colaboración del holandés Ernst Kraft, ha llevado a cabo esta iniciativa, en la que, además de ellos dos, participan otros ocho coetáneos.

Los diez participantes exhiben por medio de la pintura, la fotografía, el arte digital o el vídeo sus obras. "A través de la colaboración artística nos damos cuenta de que en el mundo hay maneras muy diferentes de trabajar pero también de que existe un nexo de unión entre los propios autores", matizó Ernst Kraft. Mientras para la mejicana Verónica Romero "el arte es

una forma de expresión con la que nos comunicamos con los demás", para Pi Backus "se trata de una filosofía de vida".

El público también admiró los diferentes puntos de vista de los creadores. "Lo que me transmite la exposición es que hay unidad entre sí, pero también muchísima personalidad en cada uno de los artistas que han expuesto", señaló una asistente a la inauguración.

Desde distintos rincones de Europa y América del Sur proceden los autores; algunos de ellos, como, por ejemplo, Alfonso Caputo, se han desplazado expresamente para estar presente en la inauguración de la muestra. "Es un honor y un placer formar parte de este momen-



González es un minucioso dibujante y un experto pintor y fotógrafo.

to", comentó el italiano.

Aunar nombres como Ernst Kraft, Alan Burden, Pi Backus, Verónica Romero, Alfonso Caputo, Jorge Restrepo, Johan Vermeij, Laura Castanedo e Ingrid Rosas, además del propio González, es un mérito y una oportunidad única que se da en muy raras ocasiones. "Me gustaría animar a los mijeños a que vengan ya que es un lujo poder admirar estas manifestaciones artísticas que, entre otras aportaciones, enriquecen el espíritu", resaltó la edil de Cultura, Fuensanta Ramos. La muestra permanecerá hasta el 22 de septiembre.



Los autores se mostraron encantados con la oportunidad de exponer juntos e intercambiar ideas y experiencias.



La sensualidad también ha estado presente en la muestra.



La fuerza del color es una constante en las obras de Alan Burden.



Uno de los trabajos en carboncillo del polifacético Ernst Kraft.